

Examenul de bacalaureat național 2013

Proba C

**de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal**

Proba scrisă la Limba engleză

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

ÎNTELEGEREA TEXTULUI CITIT

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Read the text below. Are the sentences 1-5 'Right' (A) or 'Wrong' (B)? If there is not enough information to answer 'Right' (A) or 'Wrong' (B), choose 'Doesn't say' (C). Mark A, B or C on your exam sheet.

"Twilight"- the film based on the first book in the best-selling series by Stephenie Meyer - is a faithful adaptation that will satiate fans' thirst and simultaneously captivate new audiences. The movie follows the story of Bella Swan (Kristen Stewart), a normal girl thrust into a secret supernatural world when she falls in love with her mysterious classmate, Edward Cullen (Robert Pattinson). He just happens to be a vampire.

Ditch your preconceived notions of vampires; this isn't a typical vampire tale. If you are looking for clichéd stereotypes with fangs, coffins, and stakes through the heart, this isn't the movie for you. Director Catherine Hardwicke and screenwriter Melissa Rosenberg stay true to Meyer's vision and create a film that exposes "Twilight" for what it essentially is: a story of the ultimate forbidden love.

Hardwicke once again proves her talent for portraying raw teenage experiences, as she did in "Thirteen" and "Lords of Dogtown." She directs a young cast of phenomenal talent. Leads Stewart and Pattinson throw themselves into their roles and portray their characters exceptionally well. The chemistry between the two is electric.

Stewart gives a fresh, honest take on Bella. Her straightforward interpretation allows viewers to live vicariously through Bella and experience what she does. You can actually feel her longing and desire.

Pattinson conveys Edward's inner turmoil flawlessly. His complex perception of the character creates a believable Edward. He conveys his feelings of vitality and emotional reawakening through his expressions.

The movie also has an outstanding supporting cast. Billy Burke as Bella's father, Ashley Greene as Alice Cullen, and Michael Welch as Mike Newton all deserve a nod for excellent portrayal of their characters.

(adapted from *Teen ink*)

1."Twilight" is the film based on the third book of Stephenie Meyer's series.

A. Right B. Wrong C. Doesn't say

2.Bella Swan is an ordinary teenager.

A. Right B. Wrong C. Doesn't say

3. "Twilight" is a conventional vampire film with all the usual stereotypes.

- A. Right B. Wrong C. Doesn't say

4. The main actors are very talented young persons.

- A. Right B. Wrong C. Doesn't say

5. There are breathtaking landscapes shown in the film.

- A. Right B. Wrong C. Doesn't say

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

Read the text below. For questions 1-10, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

MEDITATION and mindfulness: the words conjure images of yoga retreats and Buddhist monks. But perhaps they should evoke a very different picture: a man in a deerstalker, puffing away at a curved pipe, Mr. Sherlock Holmes himself. The world's greatest fictional detective is someone who knows the value of concentration, of "throwing his brain out of action," as Dr. Watson puts it. He is the quintessential unitasker in a multitasking world.

More often than not, when a new case is presented, Holmes does nothing more than sit back in his leather chair, close his eyes and put together his long-fingered hands in an attitude that begs silence. He may be the most inactive active detective out there. His approach to thought captures the very thing that cognitive psychologists mean when they say mindfulness.

Though the concept originates in ancient Buddhist, Hindu and Chinese traditions, when it comes to experimental psychology, mindfulness is less about spirituality and more about concentration: the ability to quiet your mind, focus your attention on the present, and dismiss any distractions that come your way. The formulation dates from the work of the psychologist Ellen Langer, who demonstrated in the 1970s that mindful thought could lead to improvements on measures of cognitive function and even vital functions in older adults. Now we're learning that the benefits may reach further still, and be more attainable, than Professor Langer could have then imagined. Even in small doses, mindfulness can effect impressive changes in how we feel and think — and it does so at a basic neural level.

In 2011, researchers from the University of Wisconsin demonstrated that daily meditation-like thought could shift frontal brain activity toward a pattern that is associated with what cognitive scientists call positive, approach-oriented emotional states — states that make us more likely to engage the world rather than to withdraw from it.

But mindfulness goes beyond improving emotion regulation. An exercise in mindfulness can also help with that plague of modern existence: multitasking. Of course, we would like to believe that our attention is infinite, but it isn't. Multitasking is a persistent myth. What we really do is shift our attention rapidly from task to task. Two bad things happen as a result. We don't devote as much attention to any one thing, and we sacrifice the quality of our attention. When we are mindful, some of that attentional flightiness disappears as if of its own accord.

The concentration benefits of mindfulness training aren't just behavioral; they're physical. In recent years, mindfulness has been shown to improve connectivity inside our brain's attentional networks, as well as between attentional and medial frontal regions — changes that save us from distraction. Mindfulness, in other words, helps our attention networks communicate better and with fewer interruptions than they otherwise would.

The difference between a Holmes and a Watson is, essentially, one of practice. Attention is finite, it's true — but it is also trainable. Through modifying our practices of thought toward a more Holmes-like concentration, we can build up neural real estate that is better able to deal with the varied demands of the endlessly multitasking, infinitely connected modern world. And even if we've never attempted mindfulness in the past, we might be surprised at how quickly the benefits become noticeable.

(Adapted from *The New York Times*)

1. According to the first paragraph Mr. Sherlock Holmes is famous for

- A. his ability to focus and concentrate.
- B. his ability to multitask.
- C. his friendship with Dr. Watson.
- D. using yoga techniques.

2. Holmes' technique when presented with a new case is to

- A. beg Dr. Watson for silence.
- B. do nothing;
- C. sit and concentrate.
- D. be very active.

3. Mindfulness is

- A. the capacity to concentrate.
- B. a Buddhist spiritual concept.
- C. related to experimental psychology.
- D. only Sherlock Holmes' ability.

4. Ellen Langer is the person who

- A. was the only woman psychologist in the 1970s.
- B. developed the concept of mindfulness.
- C. demonstrated that mindful thought made us healthy.
- D. found the measures of cognitive function.

5. Today, the findings of Professor Langer

- A. have been proven false and unfounded.
- B. have been accepted and taken one step further.
- C. cannot be imagined by most people.
- D. are more attainable than in the 1970s.

6. Researchers from the University of Wisconsin have demonstrated that

- A. daily meditation techniques create a major change in our brains.
- B. daily meditation techniques will help us emotionally.
- C. daily meditation techniques make us more positive and active.
- D. daily meditation techniques will make us withdraw from the world.

7. According to the 5th paragraph, multitasking

- A. is something that does not really exist in the modern world.
- B. is the proof that our attention is infinite and can be developed.
- C. happens when we sacrifice the quality of our attention.
- D. is something that can be improved by exercises in mindfulness.

8. The concentration benefits of mindfulness training are

- A. behavioral and attentional.
- B. physical and attentional.
- C. behavioral and physical.
- D. impossible to clarify and explain.

9. According to the last paragraph, attention is something

- A. fine and educable.
- B. fine but not educable.
- C. limited and not educable.
- D. limited but educable.

10. The writer of the article uses Sherlock Holmes as

- A. an example of someone who is able to multitask efficiently.
- B. an example of someone who has used meditation techniques.
- C. the person who discovered and developed mindfulness.
- D. an example of someone with a great power of concentration.

PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

You have just graduated high school and you have received an email from your friend in Denmark who congratulates you and asks you about your plans for the future. Write him/her an email thanking him/her and describing your plans. **Write your answer in 80 - 100 words.**

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

You have recently had a class discussion on the importance of friends and friendship in our lives. Your teacher has asked you to write an essay, giving your opinion on the following statement: *Friendship is born at that moment when one person says to another: "What! You too? I thought I was the only one."* - C.S. Lewis. **Write your essay in 180 - 200 words.**

Proba C
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal

Proba scrisă la Limba engleză

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările

BAREM DE EVALUARE

Varianta 2

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
Nu se acordă fracțiuni de punct.

ÎNTELEGEREA TEXTULUI CITIT

SUBIECTUL I **(40 de puncte)**

5 răspunsuri x 8 puncte = 40 de puncte

1-B; 2-A; 3-B; 4-A; 5-C.

SUBIECTUL al II-lea **(60 de puncte)**

10 răspunsuri x 6 puncte = 60 de puncte

1-A; 2-C; 3-A; 4-B; 5-B; 6-C; 7-D; 8-C; 9-D; 10-D.

Nivelul de competență se va acorda în funcție de punctajul obținut, după cum urmează:

- :	0-10	puncte
A1:	11 - 30	puncte
A2:	31 - 60	puncte
B1:	61 - 80	puncte
B2:	81 - 100	puncte

PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Conținut

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• scrie un text adecvat situației / tipului de text propus• respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat• scrie enunțuri simple pe tema propusă• exprimă în fraze scurte ceea ce simte• explică pe scurt acțiunile prezentate / descrise | 20 puncte |
| | 4 puncte |

Organizarea textului

10 puncte

- ordonează corect cuvintele în enunțuri simple
- leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent

5 puncte

Corectitudine gramaticală:

- folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a afecta sensul global al mesajului

5 puncte

Vocabular

5 puncte

- folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

Conținut

30 de puncte

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none">• scrie un text adecvat situației / tipului de text propus• respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat• argumentează opiniile prezentate | 10 puncte |
| | 10 puncte |
| | 10 puncte |

Organizarea textului

10 puncte

- utilizează o gamă variată de conectori pentru a evidenția relațiile dintre idei
- folosește corect paragrafele

10 puncte

Corectitudine gramaticală:

- folosește corect structurile gramaticale
- folosește o gamă variată de structuri gramaticale

10 puncte

Vocabular

10 puncte

- folosește vocabularul în mod corect
- folosește un vocabular variat și adecvat temei

Nivelul de competență se va acorda în funcție de punctajul obținut, după cum urmează:

- | | |
|--------------|--------|
| - : 0-10 | puncte |
| A1: 11 - 30 | puncte |
| A2: 31 - 60 | puncte |
| B1: 61 - 80 | puncte |
| B2: 81 - 100 | puncte |

Examenul de bacalaureat național 2013

Proba C
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal

Proba orală la Limba engleză

Toate filierele, profilurile și specializările/calificările

26 iunie 2013

Biletul nr. 1

1. Answer the following questions: *What is your favourite day of the week? Why?*
2. Describe a place you would like to visit.
3. Give your opinion on the following statement: *Being 'grown up' isn't as fun as the idea of growing up. Use relevant arguments and examples to support your ideas.*

Examenul de bacalaureat național 2013

**Proba C
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal**

Proba orală la Limba engleză

Toate filierele, profilurile și specializările/calificările

BAREM DE EVALUARE

Producerea de mesaje orale

(100 de puncte)

Subiectul I

20 de puncte

- formulează un răspuns scurt, adecvat subiectului, folosind expresii/fraze simple, asigurând prin relatorii cel mai des folosiți legătura între acestea 14 puncte
- folosește un repertoriu lexical elementar, adecvat temei 2 puncte
- folosește relativ corect forme și structuri gramaticale foarte simple 2 puncte
- pronunță relativ corect cuvintele folosite 2 puncte

Subiectul al II-lea

30 de puncte

- povestește/descrie/expune cu precizie o serie de elemente distincte legate de tema propusă, producând un discurs destul de clar pentru a putea fi urmărit și exprimându-se cu ușurință 15 puncte
- folosește un repertoriu lexical suficient pentru a se exprima cu ajutorul parafrazelor asupra temei propuse și dovedește o bună stăpânire a vocabularului elementar 5 puncte
- dovedește o bună stăpânire a structurii frazei simple și a frazelor complexe cel mai des folosite și are un bun control gramatical, în ciuda unor influențe ale limbii materne 5 puncte
- pronunță clar și se exprimă cursiv, dar cu pauze ocazionale 5 puncte

Subiectul al III-lea

50 de puncte

- dezvoltă o argumentație clară, susținându-și punctul de vedere cu argumente și exemple pertinente 10 puncte
- folosește eficient un repertoriu variat de conectori pentru a-și lega frazele într-un discurs bine structurat și coerent 10 puncte
- folosește corect un vocabular adecvat temei și suficient de bogat încât să-i permită să varieze formulările pentru a evita repetările dese 10 puncte
- folosește corect forme și structuri gramaticale variate, în ciuda unor erori nesistematice și a unor mici greșeli sintactice rare 10 puncte
- se exprimă fluent, dovedind o pronunție și o intonație clare și firești 10 puncte

Nivelul de competență se va acorda în funcție de punctajul obținut, după cum urmează:

- : 0-10 puncte
- A1: 11-30 puncte
- A2: 31-60 puncte
- B1: 61- 80 puncte
- B2: 81- 100 puncte

Interacțiune orală (Participarea la conversație)

(100 de puncte)

Calitatea interacțiunii: **60 de puncte**

- stabilește un contact social adekvat situației de comunicare, folosind formule de adresare potrivite 10 puncte
- face față dialogului, reacționând prin răspunsuri adekvate, solicitând lămuriri, reformulând o parte din ceea ce a spus examinatorul pentru a oferi continuitate schimbului verbal, arătând astfel că urmărește firul discuției 20 puncte
- oferă informațiile solicitate, exprimându-și sentimentele/justificând/argumentându-și punctul de vedere în legătură cu subiectul discuției 20 puncte
- produce un discurs clar, coerent, subliniind relațiile între idei prin folosirea conectorilor adevenți 10 puncte

Corectitudine gramaticală: **15 de puncte**

- folosește corect forme și structuri gramaticale 5 puncte
- folosește forme și structuri gramaticale variate 10 puncte

Vocabular: **15 de puncte**

- folosește un vocabular variat și adekvat subiectului 10 puncte
- folosește vocabularul în mod corect 5 puncte

Pronunție: **10 de puncte**

- are o pronunție și o intonație corecte și firești 5 puncte
- se exprimă fluent 5 puncte

Nivelul de competență se va acorda în funcție de punctajul obținut, după cum urmează:

- : 0-10 puncte
- A1: 11-30 puncte
- A2: 31-60 puncte
- B1: 61- 80 puncte
- B2: 81- 100 puncte